



性别：女

出生年月：2005-04

现居城市：浙江省-宁波市

学历：本科

邮箱：2142007910@qq.com

电话：17280377059

教育经历

2023年09月~2027年06月[预计]

宁波大学

视觉传达设计（数字媒体方向）（本科）

主修课程：动画制作与游戏设计、纪录片拍摄与制作、动态海报、虚拟现实、数字直播与转播、数字媒体设计与制作、非真实感绘画、影像采集与非线性编辑、中外艺术史、影像基础、设计思维、标志设计、字体设计、版式设计、非遗文创设计、品牌形象设计、视觉传达设计史艺术概论等。

校内经历

2025年09月~至今

潘天寿建筑与艺术设计学院学工办

学生助理

- 整理科室档案，积极了解科室的相关工作。
- 整理老师分发的各学院周日晚点名的情况汇总表，积极核对表格中的相关信息。
- 帮助老师传递资料
- 协助做好科室资产盘查相关工作。

社会实践

2025年10月~2025年11月

“AIGC赋能设计工坊”建构与维护劳动

参与者

本项目旨在建设并维护一个专属于学院的AIGC（人工智能生成内容）实践平台与环境。劳动内容有基础性劳动和技术性劳动两类，包括：1. 数据整理与标注：对学院积累的设计素材（如图片、模型、风格样本）进行清洗、分类，为训练专业设计AI模型准备高质量数据集；2. 软硬件环境维护：协助安装、更新AI设计软件（如Midjourney, Stable Diffusion插件），检查相关图形工作站运行状态，整理数字资源库；3. 共创知识库：将实践过程中的提示词（Prompt）技巧、生成案例进行归档，形成可共享的学院内部AIGC设计指南。

2025年07月~2025年07月

河南省文化专业考察

参与者

本次专业考察以“探寻中原文明，增强文化自信”为主题，于暑期赴河南省洛阳、安阳、郑州三地，重点参观了洛阳博物馆、龙门石窟、白马寺、天堂明堂、殷墟宫殿宗庙遗址及河南博物院。通过实地调研，本报告旨在梳理与解析中原地区作为中华文明发祥地与核心区所蕴含的深厚历史底蕴与文化价值，并结合专业学习进行思考与总结。

2024年03月~2023年03月

志愿劳动服务

志愿者

参加支教、支农、支医和扶贫的“三支一扶”的志愿服务工作及大学生志愿服务西部计划、青年红色筑梦之旅、“三下乡”等实践活动，扎根基层建功立业，投身脱贫攻坚和乡村振兴；社会组织学生深入福利院、公共场所等参加志愿服务，开展公益劳动。

2023年06月~2023年06月

创新创业劳动

参与者

参加“挑战杯”、“创青春”、“互联网+”、“数学建模”等重要赛事，运用新知识、新技术、新工艺、新方法创造性地解决实际问题方面的劳动。

技能证书

- 熟练使用Offices、Maya、Davinci、Zbrush、Unreal Engine、Photosho、Illustrator、CorelDraw、InDesign等软件，视频剪辑工具，擅长文案编辑后期剪辑制作
- 好奇心强，善于思考和喜欢解决问题，观察力较好，责任心强，性格温和易相处；

自我评价

做事一贯秉承拼搏敬业，稳重踏实；具有较强的创新思维、逻辑思维、应变思维、敏锐的洞察力；性格活泼开朗，拥有较强的工作责任心、担当、团队领导能力、团队协作精神。

特长与爱好

爱好唱歌 社交 运动

